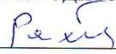


МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА СЕЛА НОВЫЙ ЗИРГАН
МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА ХАЙБУЛЛИНСКИЙ РАЙОН
РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН

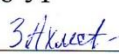
РАССМОТРЕНО

Руководитель ШМО


Р.Х. Рахметова
Заседание №1 от «16»
августа 2024 г.

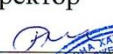
СОГЛАСОВАНО

Зам по УР


З.М. Ахметдинова
«16» августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор


Г.А. Рахметов
Приказ №8 от «16» августа
2024 г.



Календарно – тематическое планирование

по литературе

автор учебника В.П.Журавлева

на 2024– 2025 учебный год

Уровень обучения: среднее

Класс: 10

Количество часов: всего 102 ; в неделю 3

Составитель: Кусякова Роза Ахметшарафовна, учитель русского языка и литературы, высшая категория

ПОУРОЧНЫЙ ПЛАН 10 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Введение в курс литературы второй половины XIX века. Основные этапы жизни и творчества А.Н.Островского. Идеино-художественное своеобразие драмы «Гроза»	1			02.09.
2	Тематика и проблематика пьесы "Гроза"	1			04.09.
3	Особенности сюжета и своеобразие конфликта пьесы "Гроза"	1			06.09.
4	Город Калинов и его обитатели. Образ Катерины	1			09.09.
5	Смысл названия и символика пьесы. Драма «Гроза» в русской критике	1			11.09.
6	Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению по пьесе А.Н.Островского «Гроза»	1			13.09.
7	Резервный урок. Сочинение по пьесе А.Н.Островского «Гроза»	1			16.09.
8	Основные этапы жизни и творчества И.А.Гончарова	1			18.09.
9	История создания романа "Обломов". Особенности композиции	1			20.09.
10	Образ главного героя. Обломов и Штольц	1			23.09.
11	Женские образы в романе "Обломов" и их роль в развитии сюжета	1			25.09.
12	Социально-философский смысл романа "Обломов". Русская критика о романе. Понятие «обломовщина»	1			27.09.

13	Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению по роману И.А.Гончарова «Обломов»	1			30.09.
14	Основные этапы жизни и творчества И.С.Тургенева. Творческая история создания романа «Отцы и дети»	1			02.10.
15	Сюжет и проблематика романа «Отцы и дети»	1			04.10.
16	Образ нигилиста в романе «Отцы и дети», конфликт поколений	1			07.10.
17	Женские образы в романе «Отцы и дети»	1			09.10.
18	«Вечные темы» в романе «Отцы и дети». Роль эпилога	1			11.10.
19	Авторская позиция и способы ее выражения в романе «Отцы и дети»	1			14.10.
20	Полемика вокруг романа «Отцы и дети»: Д.И.Писарев, М.Антонович и др	1			16.10.
21	Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению по роману И.С.Тургенева «Отцы и дети»	1			18.10.
22	Основные этапы жизни и творчества Ф.И.Тютчева	1			21.10.
23	Ф.И.Тютчев - поэт-философ	1			23.10.
24	Тема родной природы в лирике Ф.И.Тютчева	1			25.10.
25	Любовная лирика Ф.И.Тютчева	1			4.11
26	Развитие речи. Анализ лирического произведения Ф.И.Тютчева	1			6.11
27	Основные этапы жизни и творчества Н.А.Некрасова. О народных истоках мироощущения поэта	1			8.11.
28	Гражданская поэзия и лирика чувств Н.А.Некрасова	1			11.11.
29	Развитие речи. Анализ лирического произведения Н.А.Некрасова	1			13.11.

30	История создания поэмы Н.А.Некрасова «Кому на Руси жить хорошо». Жанр, фольклорная основа произведения	1			15.11.
31	Сюжет поэмы «Кому на Руси жить хорошо»: путешествие как прием организации повествования. Авторские отступления	1			18.11.
32	Многообразие народных типов в галерее персонажей «Кому на Руси жить хорошо»	1			20.11.
33	Проблемы счастья и смысла жизни в поэме «Кому на Руси жить хорошо»	1			22.11.
34	Основные этапы жизни и творчества А. А.Фета. Теория «чистого искусства»	1			25.11.
35	Человек и природа в лирике А.А.Фета	1			27.11.
36	Художественное мастерство А.А.Фета	1			29.11.
37	Развитие речи. Анализ лирического произведения А.А.Фета	1			02.12.
38	Подготовка к контрольному сочинению по поэзии второй половины XIX века	1			04.12.
39	Контрольное сочинение по поэзии второй половины XIX века	1			06.12.
40	Основные этапы жизни и творчества М.Е.Салтыкова-Щедрина. Мастер сатиры	1			09.12.
41	«История одного города» как сатирическое произведение. Глава «О корени происхождения глуповцев»	1			11.12.
42	Собирательные образы градоначальников и «глуповцев». «Опись градоначальникам», «Органчик», «Подтверждение покаяния» и др.	1			13.12.
43	Подготовка к презентации	1			16.12.

	проектов по литературе второй половины XIX века				
44	Презентация проектов по литературе второй половины XIX века	1			18.12.
45	Основные этапы жизни и творчества Ф.М. Достоевского	1			20.12.
46	История создания романа «Преступление и наказание». Жанровые и композиционные особенности	1			23.12.
47	Основные сюжетные линии романа "Преступление и наказание". Преступление Раскольникова. Идея о праве сильной личности	1			25.12.
48	Раскольников в системе образов. Раскольников и его «двойники»	1			27. 12
49	Униженные и оскорбленные в романе «Преступление и наказание». Образ Петербурга	1			13.01.
50	Образ Сонечки Мармеладовой и проблема нравственного идеала в романе "Преступление и наказание"	1			15.01
51	Библейские мотивы и образы в «Преступлении и наказании»	1			17.01.
52	Смысл названия романа «Преступление и наказание». Роль финала	1			20.01.
53	Художественное мастерство писателя. Психологизм в романе «Преступление и наказание»	1			22.01.
54	Историко-культурное значение романа Ф.М.Достоевского «Преступление и наказание»	1			24.01.
55	Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению по роману «Преступление и наказание»	1			27.01.
56	Основные этапы жизни и творчества Л.Н.Толстого	1			29.01.
57	История создания романа «Война и	1			31.01.

	мир». Жанровые особенности произведения				
58	Смысл названия. Историческая основа произведения «Война и мир»	1			3.02
59	Роман-эпопея «Война и мир». Нравственные устои и жизнь дворянства	1			5.02
60	«Мысль семейная» в романе "Война и мир": Ростовы и Болконские	1			7.02
61	Нравственно-философские взгляды Л.Н.Толстого, воплощенные в женских образах романа "Война и мир"	1			10.02
62	Андрей Болконский: поиски смысла жизни	1			17.02.
63	Духовные искания Пьера Безухова	1			19.02.
64	Отечественная война 1812 года в романе "Война и мир"	1			21.02.
65	Бородинское сражение как идейно-композиционный центр романа "Война и мир"	1			24.02.
66	Образы Кутузова и Наполеона в романе "Война и мир"	1			26.02.
67	«Мысль народная» в романе "Война и мир".Образ Платона Каратаева	1			28.02.
68	Философия истории в романе "Война и мир": роль личности и стихийное начало	1			3.03
69	Психологизм прозы Толстого: «диалектика души»	1			5.03
70	Значение творчества Л.Н.Толстого в отечественной и мировой культуре	1			7.03
71	Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению по роману Л.Н.Толстого	1			10.03
72	Основные этапы жизни и творчества Н.С.Лескова.	1			12.03

	Художественный мир произведений писателя				
73	Изображение этапов духовного пути личности в произведениях Н.С.Лескова. Особенности лесковской повествовательной манеры сказа	1			14.03
74	Внеклассное чтение «Любимые страницы литературы второй половины XIX века»	1			17.03.
75	Подготовка к контрольному сочинению по прозе второй половины XIX века	1			19.03.
76	Контрольное сочинение по прозе второй половины XIX века	1			21.03.
77	Основные этапы жизни и творчества А.П.Чехова. Новаторство прозы писателя	1			24.03.
78	Идейно-художественное своеобразие рассказа «Ионыч»	1			26.03.
79	Многообразие философско-психологической проблематики в рассказах А.П. Чехова	1			28.03.
80	История создания, жанровые особенности комедии «Вишневый сад». Смысл названия	1			7.04
81	Проблематика комедии "Вишневый сад". Особенности конфликта и системы образов. Разрушение «дворянского гнезда»	1			9.04
82	Раневская и Гаев как герои уходящего в прошлое усадебного быта	1			11.04
83	Настоящее и будущее в комедии "Вишневый сад": образы Лопахина, Пети и Ани	1			14.04
84	Художественное мастерство, новаторство Чехова-драматурга	1			16.04
85	Значение творческого наследия Чехова для отечественной и мировой литературы и театра	1			18.04.

86	Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению по творчеству А.П.Чехова	1			21.04.
87	Презентация проектов по литературе второй половины XIX века	1			23.04.
88	Поэзия народов России. Страницы жизни поэта (по выбору, например, Г.Тукая, К.Хетагурова и др.) и особенности его лирики	1			25.04.
89	Резервный урок. Анализ лирического произведения из поэзии народов России (по выбору)	1			28.04.
90	Жизнь и творчество писателя (Ч.Диккенс, Г.Флобера и др.). История создания, сюжет и композиция произведения	1			30.04.
91	Ч.Диккенс. Роман "Большие надежды". Тематика, проблематика. Система образов	1			2.05
92	Резервный урок. Г. Флобер "Мадам Бовари". Художественное мастерство писателя	1			5.05
93	Развитие речи. Письменный ответ на проблемный вопрос	1			7.05
94	Страницы жизни поэта (А. Рембо, Ш. Бодлера и др.), особенности его лирики	1			9.05
95	Резервный урок. Символические образы в стихотворениях, особенности поэтического языка (на выбор А. Рембо, Ш. Бодлера и др.)	1			12.05
96	Жизнь и творчество драматурга (Г. Гауптман, Г. Ибсен и др.). История создания, сюжет и конфликт в произведении	1			14.05
97	Резервный урок. Г. Ибсен «Кукольный дом». Проблематика пьесы. Система образов. Новаторство драматурга	1			16.05.

98	Резервный урок. Повторение. Сквозные образы и мотивы в литературе второй половины XIX века	1			19.05.
99	Резервный урок. Обобщение пройденного материала по литературе второй половины XIX века	1			21.05.
100	Внеклассное чтение «В мире современной литературы»	1			23.05.
101	Резервный урок. Подготовка к презентации проекта по зарубежной литературе начала XIX века	1			26.05.
102	Презентация проекта по зарубежной литературе XIX века	1			Доп урок
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	0	0	

